

江戸の人々は
闇でふるえる灯の中に
何をみていたのか?!

いのちは
何とつながっていくのか?!

9/24 (土) 13:30 開場

美濃歌舞伎博物館 相生座

岐阜県瑞浪市日吉町 8004-25 <http://nakasendou.jp/aioiza/>

当日は JR 瑞浪駅 駅裏ロータリーより相生座行き臨時バスを運行
JR 瑞浪駅 12 時発 / 13 時発

第1部 sakurahime コレクション 開演 14:00

一般公募で集まった総勢 22 組がオリジナルデザインで平成歌舞伎衣裳を制作!
岐阜の宝ものには選ばれた芝居小屋で繰り広げるファッションショー!



特別ゲストステージ
GLAMDY Official Site
<http://www.glamdy.com/>
花柄と和柄を融合し、独自の世界観を服で表現。染めは【京都】、デニムは【岡山】、刺繍は【岐阜】と職人の手仕事 MADE IN JAPAN にこだわりを持つオリジナルブランド。2011 年 3 月には上海で行われた展示会にも出展し、今後は海外にも進出予定
CAST: 永野昌也、大西おに、かゆらぎりょう、海上学彦

第2部 江戸の闇 桜姫東文章 上演 開演 15:45

和ろうそくや江戸のかすかな灯りを模して江戸古典歌舞伎を今に蘇らせる。
38 年前、市川猿之助さんがろうそく芝居をした相生座 (岐阜県瑞浪市) を舞台上に「岐阜版 桜姫東文章」を上演!

めぐりめぐり因果によって運命に弄ばれながら船から女郎へと数奇な人生を辿る桜姫の物語とは…
愛してしまった人のため、家族のため、すべて己が正直に生きるため、不運をものとしないうまくまき、女の力強さに惚れ惚れしてしまうというからくり…。 乞うご期待!

CAST: 青木喜久次 (舞踏家)、中島敏秋 (鳳凰座歌舞伎保存会)、田上敏明 (鳳凰座歌舞伎保存会)、夕沈 (少年王者館)
ツケ: 細江和彦 (白雲座歌舞伎保存会) / 協力: 美濃歌舞伎保存会

ぎふ地歌舞伎衣裳展
いのちがつながる

我が子のようにして大切に受け継がれてきた地歌舞伎衣裳が芝居小屋で満開の花を咲かす。



問い合わせ: 有限会社めちぐすいワンス TEL 052-243-2606 E-mail jikabuki481cos@gmail.com



主催: 岐阜県 / 運営: 有限会社めちぐすいワンス、岐阜自慢ジカブプロジェクト / 協力: 美濃歌舞伎保存会、鳳凰座歌舞伎保存会、白雲座歌舞伎保存会、可児歌舞伎同好会 / 音響: 岩野直人 (Stage Office) / 照明: 国府田圭一